

ENTREVISTA CON DANIEL MARTÍN PSICOPEDAGOGO

“Es prioritario un pacto educativo por la lectura”

¿Qué sutiles evocaciones íntimas nos descubre el placer de leer? Daniel Martín, psicopedagogo, maestro y director del Colegio Los Caserones (Telde) propone con la lectura provocar reflexiones de experiencias personales.

Patricia de Pablo
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

— **Usted trabaja como profesor en el marco de la educación. ¿Está satisfecho con los índices de los niños lectores en Canarias?**

— Más que muchos lectores, lo interesante, creo, es que haya buenos lectores, que le dediquen un tiempo de calidad a leer, que sean críticos, que sepan elegir qué leer, que entiendan lo que leen. Podríamos preguntarnos qué hacen las instituciones y los organismos competentes para mejorar esos índices, porque parece que todo la responsabilidad recayera en los niños y las niñas canarios.

— **¿Cuál es el reto que tienen que asumir las instituciones en Canarias con respecto a la lectura?**

— Es necesario que las instituciones, editores, escritores, libreros, narradores, docentes, asociaciones, ilustradores, etc, al margen de las políticas y de los intereses que puedan existir, sean capaces de sentarse y establecer líneas comunes de actuación, donde se coordinen los recursos y las acciones, donde los proyectos no estén mediatizados por las próximas elecciones y exista un compromiso de mantener una líneas presupuestarias mínimas con las que afrontar la adquisición de nuevos fondos, la creación y mejora de los espacios y la formación del personal responsable. Tenemos que ser capaces de conseguir un gran pacto educativo-social por la lectura y los lectores. Cuando esto ocurra, dejaremos de estar preocupados por los que no leen, porque los que sí lo hacen, se sentirán protegidos y queridos.

— **¿En su opinión cuál es el mayor riesgo al que se enfrentan los lectores hoy en día? ¿A los miedos de ellos mismos? ¿A la mala literatura? ¿A la complacencia de la sociedad tecnificada? ¿A las trampas del ocio?**

— Creo que la mala literatura es el peor de los riesgos porque provoca una experiencia negativa. El objetivo de los que nos dedicamos a la animación a la lectura es precisamente hacer que los futuros lectores vivan experiencias positivas con los libros y que la lectura les sea útil y beneficiosa para sus vidas a nivel emocional, profesional, etc. La sociedad tecnificada y el ocio son aliados.

— **Usted propone leer siempre sin perder de vista nuestras propias vivencias y emociones. ¿Sería algo así como convertirnos en protagonistas de las historias que leemos o plantearnos un código con el que nos identifiquemos con la realidad de los personajes de una novela?**



DINAMIZADOR DE LAS BIBLIOTECAS

Daniel Martín dirige y coordina desde 1998 en asociaciones de vecinos y bibliotecas públicas, talleres y cursos de animación a la lectura, dinamización lectora y narración oral, y plantea recursos y actividades en el aula para leer y escribir. Acaba de presentar su libro *El susurro de Tara*, con ilustraciones de María Arencibia. En 2002 inició un espacio virtual denominado Animalec.com con el objetivo de proporcionar a docentes y educadores herramientas, recursos e ideas para dinamizar las bibliotecas escolares y animar a leer. | LA PROVINCIA/DLP

La función de los educadores es el hacer propuestas y construir itinerarios lectores con los niños y las niñas para que cuando ocurra un encuentro decepcionante éste se supere

La mala literatura es el peor de los riesgos porque provoca una experiencia negativa y el objetivo es precisamente que los lectores vivan con los libros experiencias positivas para sus vidas

— Sí, el lector tiene todo el poder: puede establecer las leyes que rigen el código con el que interpreta la lectura y puede corromper a su gusto los criterios que utilizó cinco minutos antes. Pero no sólo con los persona-

jes de una novela, sino con el espacio, las ideas, los sentimientos, las emociones... todo ese mundo interno que rigen nuestras decisiones y nos sitúa ante las situaciones no tan ficticias de una novela.

— **¿Qué cree usted que se están perdiendo las personas que no leen?**

— Hay gente que ni lee el prospecto del medicamento que se toman y se sienten muy felices y realizados. No preocupan los que no leen.

— **Hay libros que no emocionan, que no transmiten, que no son capaces de atraparnos. ¿Por ellos merece la pena realizar el esfuerzo de concluirlos, o usted recomienda abandonarlos al menor indicio de decepción?**

— La lectura tiene distintas finalidades. Si yo busco disfrutar con la lectura y obtener un placer, cuando este no se produce, cada lector debe ponerse un límite el que desee y esté dispuesto a soportar. La función de los educadores es el hacer propuestas y construir itinerarios lectores con los niños y las niñas para que cuando ocurra un encuentro decepcionante este se supere. La frustración no es un fracaso. El fracaso sería que ante cualquier dificultad con un libro, abandonemos la lectura, entonces es que algo ha fallado antes.